



Sintesi

Progetto " ABCinema a.s. 2011-2012 "

(Dal linguaggio cinematografico alla produzione di un cortometraggio)

Finalità del progetto

In riferimento al Piano dell'Offerta Formativa d'Istituto, sulla base dell'esperienza positiva degli anni precedenti (da "Ciak...si gira"2003-2004 ad "ABCinema 2010-2011", largamente seguiti dagli studenti nei precedenti anni scolastici), si vuole riproporre l'attuazione del progetto agli alunni dell'I.I.S. J.Linussio che intendono aderirvi.

Il progetto vuole promuovere l'uso di strumenti multimediali nonché la conoscenza e l'utilizzo delle tecnologie della comunicazione audiovisiva ed informatica per la produzione di video-film (cortometraggio), dedicando particolare attenzione al linguaggio cinematografico nei suoi aspetti storici, artistici, culturali e sociali.

Il progetto si rivolge sia ai principianti, che intendono accostarsi per la prima volta a questo tipo di esperienza di formazione attivando un corso teorico e tecnico-pratico), sia agli allievi già in possesso di conoscenze di base acquisite durante i precedenti anni scolastici attuando un laboratorio creativo. A tal fine potranno essere utilizzate anche alcune ore curricolari inserite nella programmazione curricolare disciplinare di disegno e storia dell'arte.

Coordinatore del progetto

Prof. Pietrino Biondi (disegno e storia dell'arte).

Il docente svolgerà le necessarie lezioni formative e darà l'assistenza tecnica-informatica durante la fase di laboratorio creativo. Potrà avvalersi anche dell'apporto di un tecnico informatico durante le ore pomeridiane, nonché di insegnanti dell'area linguistica.

Partecipanti

- Gruppo eterogeneo (compreso tra 15 e 35 alunni) a struttura verticale, tale da comprendere allievi dalla prima alla quinta classe dell'I.I.S. J.Linussio.

Obiettivi finali

- Far conoscere i meccanismi di funzionamento del linguaggio cinematografico, come strumento per la comprensione della realtà. Sviluppo del senso critico.
- Saper utilizzare l'arte cinematografica come mezzo espressivo.
- Conoscere la terminologia specifica essenziale.
- Saper scrivere per immagini e suoni, valorizzando l'arte e la cultura nel tempo.
- Sapersi organizzare in gruppi di lavoro, per realizzare un documentario, un'intervista o un cortometraggio.
- Conoscere il linguaggio usato dal cinema per meglio comprendere letteratura, storia ed arti figurative in generale.
- Saper rappresentare il proprio patrimonio storico, artistico e culturale.

Obiettivi intermedi

- Conoscere il linguaggio visivo e fotografico usato dal cinema e comprensione della sua universalità
- Saper individuare e decifrare i messaggi delle immagini di un film, videoclip o spot pubblicitario.
- Acquisizione delle nozioni di base per l'analisi e la realizzazione di un film.
- Conoscere tecnicamente gli strumenti e le tecniche di ripresa, del montaggio e della sonorizzazione.

Struttura

- Corso di formazione didattica specifica per gli alunni che non hanno aderito al progetto "ABCinema" negli anni precedenti. Conoscenza ed uso di strumenti tecnici per la creazione di sequenze filmate.
- Realizzazione di un video-cortometraggio anche assistito dall'insegnante.

Contenuti

- Lezioni teoriche divise per moduli
- La nuova tecnologia: videocamera e ripresa, riversamento filmato analogico o digitale nel PC.
- L'uso del computer per il montaggio video e audio.
- Utilizzare un software di editing - Pinnacle studio in modo corretto, per effettuare il montaggio dei cortometraggi.

Attività dell'alunno

- L'alunno dovrà saper:
 - seguire le lezioni finalizzate ad acquisire le conoscenze e le competenze specifiche
 - eseguire, in modo guidato o autonomamente, i compiti assegnati (scrittura, sceneggiatura, ripresa e montaggio)
 - utilizzare il tempo messo a disposizione dall'insegnante-coordinatore per realizzare un elaborato video, documentario o cortometraggio a tema prevalentemente libero, a tal fine potranno essere organizzate visite guidate.

Valutazione finale

La realizzazione di un cortometraggio si concluderà con l'attribuzione, ad ogni elemento del gruppo, di un voto relativo al modulo disciplinare" ABCinema", inserito a pieno titolo nella programmazione didattico-disciplinare di Disegno e Arte 2011-2012.

Se meritevoli gli elaborati video relativi a.s. 2011-2012 potranno essere proiettati al Cinema teatro Benois De Cecco di Codroipo all'inizio del mese di giugno 2012.

A tutti gli iscritti sarà consegnato il manuale del ABCinema , a.s. 2011-2012, redatto dal Coordinatore

Il Coordinatore
Prof. Pietrino Biondi
e-mail: pietrino.biondi@gmail.com



MODULO DI ADESIONE AL PROGETTO
"ABCinema"2011-2012

(Dal linguaggio cinematografico alla produzione di un cortometraggio)

..L.. sottoscritt... alunn... della classe

Chiede l'iscrizione alla 8^a edizione del progetto "ABCinema", **coordinato dal prof. Biondi**, che si terrà presso i locali dell'Istituto da novembre 2011 a maggio 2012 (per la realizzazione di un videocortometraggio)

1^a fase: formativa - Da novembre 2011 a febbraio 2012 (a.s.2011-2012) in ore curricolari e pomeridiani.

Moduli (indicare almeno quattro a cui si intende partecipare)

- ABCinema 1**(ore 2)Breve storia della nascita del cinema (Dalla fotografia alle immagini in movimento)
- ABCinema 2**(ore 4) Cineforum - scansione di opere cinematografiche scelte.
- ABCinema 3** (ore 4)Le fasi di scrittura: soggetto, trattamento testi e sceneggiatura, scaletta.
- ABCinema 4** (ore 4) peculiarità audio-video effetti speciali - generi
- ABCinema 5** (ore 2)importanza degli aspetti tecnici e visivo-ambientali .
- ABCinema 6** (ore 4)Strumenti e tecniche di ripresa. Il montaggio video e audio.

2^a fase creativa - Da febbraio ad aprile 2012 (a.s.2011-2012) sarà supportata dal coordinatore con revisioni del lavoro in ore curricolari o pomeridiane da concordare. (prerequisito aver seguito il corso formativo a.s. 2006-2007, 2007-2008- 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011).

Moduli:

- ABCinema 7** Ripasso argomenti e analisi delle riprese di esercizio effettuate .
- ABCinema 8** laboratorio creativo – revisioni – progetto esecutivo
- ABCinema 9** eventuale visita guidata al museo del cinema di Torino o in Friuli Venezia Giulia.
- Al fine di realizzare un cortometraggio, offre la propria disponibilità in relazione alle seguenti specifiche attività (anche più di una):
 - Attore
 - Autore - ideatore- sceneggiatore
 - Addetto alla scenografia e alla fotografia
 - Regista
 - Addetto alle riprese video
 - Tecnico audio
 - Montaggio video
 - Effetti speciali
 - Allestimento mostra-proiezioni

La frequenza al laboratorio creativo e al corso, con un minimo del 51% delle ore di presenza o alla consegna dell'elaborato video, darà diritto a ricevere l'attestato di frequenza, e il credito scolastico (alunni del triennio).

Si ricorda che, poiché la partecipazione al progetto è libera, le assenze, le eventuali uscite anticipate non dovranno essere giustificate.

I genitori potranno effettuare il controllo relativo alla frequenza, contattando il docente, il quale avrà il solo obbligo di annotare su apposito registro le presenze in istituto dei partecipanti al progetto.

Le giornate e gli orari delle lezioni saranno definiti in accordo con gli iscritti durante la prima riunione plenaria il calendario degli incontri sarà comunicato con un congruo anticipo.

Codroipo, 21 novembre 2011

Firma(genitore se minorenne)

.....